

Designers form Lebanon and The Turkish "Lord of the Rings" in the Coming Christie's Auction in Dubai



دار كريستيز، تركيز على الشرق وتعرض جواهر مستوحاة منه بجانب الروائع الأوروبية مصممون من لبنان و«ملك الخواتم» التركي في مزاد «كريستيز» المقبل في دبي



دبي محمد نصار
خاتم استغرق إنجازها أربعة أشهر كاملة وحشد لإنجازها صانع ونحات ورسم ومصممة ومصورة الأزياء مستطبة ومصممة الأزياء عيار 2661 قيراط، وخاتم آخر ماسي أصفر اللون ومستطيل الشكل ومصقول الزوايا، وطبق من الأساور المصنعة من الباليوت الأزرق والألماس، متعددة الألوان، معروضات لن تجدها إلا في مزاد «كريستيز» المقبل في دبي في 28 أبريل (يومان) الحالي.

قديسي وست كانت دار كريستيز، مركز في سزابانها على مركز في جواهر سلفية صعبة يبدو أن «كريستيز» تصممها ومزادها اللؤلؤ على الجواهر الرقيقة التي تحمل اسم أشهر المصممين مستطبة الشرق الأوسط، جنباً مع جواهر أوربيين، وهو ما بدأ وأضحى من خلال إعلان دار «كريستيز» لمنتجاتها العتيقة الخمسة مصممين جدد من بلدان الشرق الأوسط إلى مزادها المقبل.

وهي هولة المصممين الشرقيين للمصمم اللبناني أندريه مارشيا الذي تعود انتقاله إلى عام 1969.

فيما مارشيا هو من أشهر مصممي الجواهر بالمنطقة والعالم عبر رويته الخلاقة وتصميماته الأنيقة، وروقه الفروع في اختيار الأثمان والألوان المدهشة والمتنوعة بمرقبة أستاذ.

وفي العادة، يختار أندريه مارشيا مفاهيم معينة يرتكز إليها في تصميماته، مثل فاكهة معينة، أو حيوان معين، أو زهور معينة ليحولها بعدد إلى جواهر.

وتعرض دار «كريستيز» خلال المزاد لمصممين أديهما المصمم اللبناني

أندريه مارشيا، كما طقم من الأساور المصنعة من الباليوت الأزرق والألماس، متعددة الألوان، مع خاتم ذي تصميم ملامم بقيمة تقديرية قد تصل إلى 30,000 دولار أميركي بالإضافة إلى سوار من الأحجار الكريمة في تصميم مستدير بقيمة تقديرية قد تصل إلى 25,000 دولار أميركي.

وتخصص إلى المزاد المقبل أيضاً مصمم الجواهر اللبناني سليم موزان الذي أطلق دار التصميم الخاصة به في عام 1998، مقلداً أن يستلهم من أسوته التي مشهورة في هذا المجال، ويبرهان ما أع اسمه كإحدى أهم مصممي الجواهر في لبنان، كما تجاوزت شهرته حدود لبنان لتصل إلى دبي وإيريس ونيجيريا، وسيلتهم سليم موزان جواهره من تاريخ

إلى جنب مع جواهر فذة صممها دور أوروبية عريقة، هذا وسيزيم المزاد كالتعادة جواهر من عدة دور أوروبية عريقة كجمموعة «سوغ ارت» (Bogh - Art) من الجواهر الكريمة، والمصمم العائلي فينسينت غراسيا Vinence Griccia والمصمم رينيه لاند كثرين بانه راند حركة الفن الحديث في صناعة الجواهر.

أو «مسك الخشب» في بلدان الشرق الأوسط لإيعاد الحسد والعين. أما المصممة اللبنانية نادين فاضل من «العربي» فتطلق مجموعة غير تقليدية من الجواهر الأخاذة المشتملة من سكرات عربية تجرر من خلالها فيها عصرية اللغة العربية المتعددة، وتلك الأثوان التي تشكل أعلام بلدان الشرق الأوسط كافة بقيمة تقديرية قد تصل إلى 16,000 دولار أميركي. وتقول نين فدور وإخصائية الجواهر والمسؤولة عن قسم الجواهر الحادي والعشرين، والتي تراها فريدة ومحتومة وحريصة على أن ترى وتسمع، وفي هذا السياق، تعرض دار «كريستيز» سواراً مصمماً من الألماس والباليوت والأزمر من الجواهر الأخاذة المشتملة من سكرات عربية تجرر من خلالها فيها عصرية اللغة العربية المتعددة، وتلك الأثوان التي تشكل أعلام بلدان الشرق الأوسط كافة بقيمة تقديرية قد تصل إلى 16,000 دولار أميركي. وتقول نين فدور وإخصائية الجواهر والمسؤولة عن قسم

لبنان وعراقه وتعدد ثقافته وأطباقه ودياناته. «مجموعة بيروت» للمصمم اللبناني سليم موزان التي صممها تخصصاً للبلونات الصخرية التقليدية ذات الخزن المعيارية الفريدة، حيث ستعرض «كريستيز» من هذه المجموعة قلادة أنيقة ضمنت سلسلة متدرجة من الألماسات المستطبة بقيمة تقديرية قد تصل إلى 40,000 دولار أميركي، كما ستعرض طبقاً ماسياً يتألف من قرطين وخاتم ذي مفصلات ومن اللقطات التي تطفئ النظر في الزمراء القامد لدار «كريستيز» خاتم استغرق إنجازها أربعة أشهر كاملة صمو من تصميم المصمم اللبناني سيباستيان بيتشانتشي الذي انضم حديثاً إلى مزاد «كريستيز»، أما الخاتم الذي صممه واستعرضه البار فهد حشد لإنجازها صانع ونحات ورسم وتمييز الماس، وهو ضرب من التواريز، أما لب هذا الخاتم فقد طبق الصمو طريقة فنية ليحمله يبدو لوحة فنية تظهر معتم حاجبا صوفياً، في إسطنبول، ويعتبر بيتشانتشي أحد أعلام تصميم الجواهر في تركيا، وكانت بداية مع عالم تصميم الجواهر وهو في سن 12 عاماً في معمل معلمه هوفيسين كاناك. وبعد أن عمل لمدة 15 عاماً في السوق الكبيرة في إسطنبول أطلق أول مجموعة فريدة له في عام 2002 وتتميز جواهره بالرعاية التصميمية المتكاملة، حيث تستغرق تصميم جواهره أشهراً كاملاً، فيما قيلت لسهولة أو العسر لإنجاز قطعة أخرى، وطبق عليه لبعض لقب «ملك المصمم اللبناني».